

# Τα Κανατάδικα



# Αγγειοπλαστική, μέσα από το χρόνο

- Τα Κανατάδικα είναι η νειτονιά του Αμαρουσίου που πήρε το όνομά της από την παραγωγή κανατιών.
- Σε 150 μαναζιά, κυρίως κατά μήκος της Κηφισίας, άνθισε η τέχνη της κεραμικής.
- Αγγειοπλάστες από τη Σίφνο, την Κύθνο, την Αμοσό και αλλού είχαν συγκεντρωθεί στο Μαρούσι
- Με πηλώδες χώμα από την περιοχή Πέληκα (Πέληκας είδος ανγείου). Πεντελικό νερό και φωτιά δημιουργούσαν αριστουργήματα αλλά και είδη καθημερινής χρήσης, όπως οι κανάτες για να ξεδιψάσουν τους Αθηναίους από την λειψυδία που υπήρχε πριν φτιαχτεί το φράγμα του Μαραθώνα



- Μέννοι και νίλιες κανάτες την πιέρα τροφοδοτούσαν τους Αθηναίους με νερό
- ο ονομαστός Μπάριπα Γιάννης ο κανατάς που φρότωνε το νάιδαρό του κανάτια νεμάτα νερό και κατηφόριζε στην Αθήνα
- Ο Λήμανος του Αιμαουσίου Τζων Βοροές είχε την ιδέα της πρώτης Πανελληνίας Εκθεσης Κεραμεικής το 1955



# Σήμερα...

Στη λεωφόρο Κηφισίας  
λειτουργεί

ο «**ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ  
ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΩΝ ΚΑΙ  
ΚΕΡΑΜΙΣΤΩΝ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ**»

Εδώ γίνονται εκθέσεις,  
διδάσκεται η κεραμική τέχνη  
και υλοποιούνται εκπαιδευτικά  
προγράμματα



1971

**ελληνική κεραμική**

# Χώρος έκθεσης, ασχολίες



